

Open Call internationaal samenwerkingsproject: 'The Proof of the Pudding is in the Eating'

Honorarium: € 1.000 Deadline open call: 1 maart 2024

Ben je een kunstenaar met een aantoonbare connectie met de provincie Overijssel? En wordt je enthousiast van een samenwerkingsproject waarin je kennis en inspiratie uitwisselt met een internationale kunstenaar? Dan nodigen Artist Residencies Enschede (ARE), Drawing Centre Diepenheim, en De Perifeer je van harte uit om te reageren op deze open call.

Voor 'The Proof of the Pudding is in the Eating' word je gekoppeld aan een internationale kunstenaar die een artist-in-residence volgt bij ARE in Enschede. Gedurende het samenwerkingstraject bezoek je samen met je artistieke partner twee deelnemende instellingen, waar jullie gesprekken voeren om elkaars praktijk te verkennen. Deze gesprekken leiden tot een gezamenlijke presentatie in de vorm van een diner, waarbij de uitkomsten worden gedeeld met publiek. Elk aspect van het diner kan worden vormgegeven, zowel de fysieke presentatie als de programmering van de avond. De eetervaring kan bijvoorbeeld worden gecombineerd met een performance of lezing, of zich volledig concentreren op de tafeldecoratie of de smaken van de gerechten.

Tijdslijn

Deadline open call: 1 maart 2024

Uitslag selectie: uiterlijk 8 maart 2024

Samenwerkingstraject: april t/m mei 2024 (periode 1) óf juni t/m juli 2024 (periode 2)

Voorwaarden

Deze oproep staat open voor:

- Kunstenaars met een aantoonbare connectie met Overijssel, bijvoorbeeld woonachtig/werkend/geboren/opgegroeid in de provincie;
- Kunstenaars in elk stadium van hun carrière met een aantoonbare autonome en artistieke praktijk;
- Kunstenaars die openstaan voor kennisdeling en samenwerking;
- Kunstenaars die minstens 25 uur flexibel beschikbaar zijn in de periode april t/m mei 2024 (periode 1) óf juni t/m juli 2024 (periode 2).
- Kunstenaars die de Engelse taal spreken en begrijpen.

Budget

De kunstenaar ontvangt een honorarium van 1.000 euro als vergoeding voor de geïnvesteerde tijd. Daarnaast is er per duo een gemeenschappelijk werkbudget van 800 euro beschikbaar voor de uitvoering van het project.

Contactinformatie

Als je vragen hebt of meer informatie wilt ontvangen, neem dan contact op met Noa Zuidervaart (artistiek leider Drawing Centre Diepenheim) via noa.zuidervaart@drawingcentre.nl.

Aanvraagproces

Gelieve de volgende documenten uiterlijk 1 maart 2024 op te sturen naar opencall@drawingcentre.nl:

- **Portfolio:** Met beeldmateriaal van je werk en presentaties (max. 10 A4);
- **CV:** Met de belangrijkste gegevens over je beroepspraktijk, zoals opleidingen, tentoonstellingen, prijzen en publicaties (max. 1 A4);
- **Beschikbaarheid:** Geef aan in welke periode(s) je beschikbaar bent: april t/m mei 2024 (periode 1) en/of juni t/m juli 2024 (periode 2).

Selectieproces

In totaal worden er twee regionale kunstenaars geselecteerd. De deelnemende internationale kunstenaars zijn residenten afkomstig uit de lopende programmering van ARE.

De aanvragen worden beoordeeld door een commissie, bestaande uit Marlies van Grootel (projectmanager ARE), Harco Rutgers (directeur De Perifeer) en Noa Zuidervaart (artistiek leider Drawing Centre Diepenheim).

De beoordelingscriteria omvatten de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het portfolio, de aansluiting van de artistieke praktijk op die van de betrokken internationale kunstenaar, en de verwachte bijdrage van het samenwerkingstraject aan de ontwikkeling van de kunstenaar.

PLATFORM
BKO

ARE
artist residencies enschede

De PERIFEEER

Drawing Centre
Diepenheim